



№ 12, сентябрь 2018 г.
www.vishersky.ru

ВИШЕРА ЗАПОВЕДНАЯ

ИЗДАНИЕ ФГБУ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАПОВЕДНИК «ВИШЕРСКИЙ»

СТАРТОВАЛ КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

В заповеднике «Вишерский» стартовала ежегодная эколого-просветительская акция «Заповедный дивный край» для детей дошкольного возраста и учащихся общеобразовательных учреждений Красновшерского района и Пермского края.



В ее рамках пройдет несколько конкурсов для различных возрастных групп:

- конкурс аппликаций из природного материала «Родные просторы» для детей дошкольного возраста;
- конкурс экологических плакатов «Стоп – здоровье планеты в наших руках» для детей дошкольного возраста и учащихся общеобразовательных учреждений;
- фотоконкурс «Природы чудный лик» для детей дошкольного возраста и учащихся общеобразовательных учреждений.

Конкурсы призваны пробудить у юных жителей нашей большой страны интерес к экологической тематике и привлечь внимание россиян к экологическому состоянию родной земли. Цель мероприятия - предоставить возможность детям показать свое видение и отношение к вопросам охраны окружающей среды.

Тематика работ: заповедные уголки родного края, охраняемые и исчезающие растения и животные, экологические мероприятия, в которых участвовал юный фотограф, природные памятники, любимые природные места, места требующие скорейшей экологической помощи.

Прием работ пройдет с 22 октября по 22 ноября 2018 года.

Определение победителей - с 23 ноября по 25 ноября 2018 года. Победители и призеры будут объявлены 30 октября на сайте заповедника «Вишерский»: <http://www.vishersky.ru/>.

Пресс-служба заповедника «Вишерский»

ЗОЛОТОЙ РОСЧЕРК ОСЕНИ

В ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ
СЕНТЯБРЬСКИХ ДНЕЙ
СОТРУДНИКИ
ЗАПОВЕДНИКА «ВИШЕРСКИЙ»
ПРОВЕЛИ ОБЛЕТ ТЕРРИТОРИИ.

В наше время вертолетные полеты обходятся не дешево, поэтому из возможности посмотреть на территорию с высоты работники ООПТ постарались извлечь максимум пользы. Основными задачами являлись оценка состояния инфраструктуры - заповедных кордонов Мойва, Лыпя и доставка продуктов первой необходимости. Параллельно решались и другие вопросы.

Например, инспекторы отдела охраны были заброшены в истоки реки Ниолс, где сейчас ведется строительство переходной избы для научных работников. Сотрудники научного отдела доставили на кордон Мойва современную автономную метеостанцию DAVIS Vantage Pro2, данные с которой позволят проводить мониторинг климата на качественно новом уровне. У отдела экологического просвещения появилась возможность получить дополнительный фотоматериал с необычного ракурса осенней Вишеры...



Сентябрь - живописная пора на заповедной территории. Солнечные дни в мгновение ока меняют внешний вид сине-серых гор, таежных лесов, мшистых ковров болот. Казалось, еще недавно на некоторых деревьях только-только появились первые желтые пряди, как уже сейчас леса приобрели золотистый цвет.

Наступила пора листопада, когда миллионы листьев кружатся в воздухе, плывут по ключам и речкам. И там, где течению мешает упавшее дерево, медленно струящиеся воды аккуратно — поперек течения — листок к листку укладывают свою большую «ношу». Вскоре здесь образуется охристо-буроватый ковер из

еще недавно ярко-зеленых убранных деревьев.

Прекрасна осень, есть в ней и красота, и радость. Воздух чист, свеж и прохладен. Нужно время, чтобы слух, отупевший от скрежета городских улиц, отдохнул и уловил очень чистые и точные звуки заповедной осенней земли.

Вот тебе все краски сентября, вот тебе прощальный стрекот кузнечиков, вот росчерк птичьих стай в облаках. Где-то вдалеке маячат неминуемые перемены, что принесут в «Вишерский» с собой безмолвные колючие снега.

Олеся Лоскутова,
пресс-секретарь заповедника
«Вишерский»



КУРС – ИСТОКИ РЕКИ НИОЛС

Ниолс – здесь, где на сотни километров простирается безбрежное море тайги, находятся непроходимые болота, высятся многочисленные горные хребты, бегут реки, наступает период, когда вертолет является единственным транспортом для доставки людей и грузов.

В конце сентября вертолет компании «Геликс» успешно выполнил заброску стройматериалов, техники, горючего, продовольствия в один из самых труднодоступных и отдаленных мест заповедника для строительства переходной избы. Даже сейчас, осенью, в «Вишерском» продолжается развитие инфраструктуры, которая в дальнейшем будет использоваться научными сотрудниками и инспекторами.

В зимний период работа работников ООПТ особенно сложна, – говорит директор заповедника «Вишерский» Павел Бахарев. – Это объясняется тем, что наша территория огромная. Поэтому есть определенные сложности. Всю зиму сотрудники службы охраны патрулируют территорию, преодоле-

Почти две тонны груза на вертолете доставили сотрудники заповедника «Вишерский» в истоки реки Ниолс.



оказался непростым. Несмотря на то, что вылет пришлось откладывать на несколько часов из-за сложных метеоусловий, он, благодаря высокому профессионализму пилотов состоялся. Груз в пункт назначения благополучно доставлен. Буквально шесть минут потребовалось государственным инспекторам службы охраны Александру Дурягину, Алексею Ведерникову, Дмитрию Мельнику, директору заповедника Павлу Бахареву, заместителю директора в области охраны Ивану Кучеву, чтобы его выгрузить.

...Стремительно затягиваются дымкой горные хребты. Пилотам необходимо успеть вернуться на базу. Вертолет резко взмывает вверх. Задание выполнено. Берем курс – на Красновишерск. На прощание слова добрых пожеланий нашим инспекторам – почти две недели они проведут вдали от семьи и друзей...

Олеся Лоскутова,
пресс-секретарь



ПРИРОДА СМОТРИТ НА ТЕБЯ



Сейчас в заповеднике «Вишерский» установлено более десятка автоматических фотоловушек, которые помогают научным сотрудникам в круглосуточном режиме наблюдать за обитателями территории.

Фото- и видеоматериал, собранный таким способом, существенно пополняет научную базу данных по различным видам млекопитающих, в том числе по тем видам, которые в силу своего осторожного поведения, редко попадают на глаза ис-

следователям. Востребованы приборы, если необходимо обнаружить и зафиксировать нарушения заповедного режима.

Фотоловушки помогают изучать жизнедеятельность животных: медведей, лосей, оленей, мелких кунных и т.д., – говорит и.о. заместителя по научной работе Сергей Зимин. – По полученным кадрам важно изучать поведение зверей в различные сезоны года, суточную активность, половозрастной состав популяций и группиро-

Современные технологии дистанционной регистрации животных активно используются в российских особо охраняемых природных территориях для целей экологического мониторинга.

вок и многое другое. Обычно эти таежные животные осторожны. Но так или иначе представители лесного сообщества показываются в объективе. То животные по своим делам пробегают мимо, то, задерживаясь возле дерева как раз напротив объектива камеры, внимательно обнюхивают его, то просто позируют. Иногда бывают приятные сюрпризы: когда фотоловушка успеет поймать интересный момент из жизни животных. К примеру, видео о медведях «Мы с Тамарой ходим парой» показывает, что у этих животных в мае-июне начинается брачный период. В этом году самое большое количество животных было зарегистрировано неподалеку от кордона «Хальсория». При этом выявлены недостатки в работе камер, расположенных на других участках заповедной территории.

Полученные результаты ис-

пользования фотоловушек показали эффективность дистанционных методов наблюдения за животными. Применение фотоловушек более высокого качества и расширение территории их установки позволит получить дополнительные сведения о жизни животных в заповеднике.

Ежегодно особо охраняемые природные территории, использующие в своей работе автоматические фоторегистраторы, принимают участие в национальном конкурсе «Фотоловушка», цель которого показать возможности современных технологий, в частности внедренных некоторое время назад и получивших широкое распространение фотоловушек.

С 2 октября 2018 года открыто онлайн-голосование на портале конкурса (<http://www.конкурс-фотоловушка.рф/>). В

этом году заповедник «Вишерский» снова подал заявку на участие в Четвертом национальном конкурсе «Фотоловушка-2018». Посмотреть на повадки и внешние особенности медведицы и медведя, горностая, соболя и красавца лося можно в четырех видеосюжетах: «Мы с Тамарой ходим парой», «Наш пострел везде поспел», «Мои сегодняшних походов следы», «С дозором обходит владения свои».

Конкурс, стартовавший в начале июня, продлится до 25 декабря 2018 года. Поддерживать обитателей заповедника «Вишерский» и проголосовать за понравившееся видео животных может каждый желающий на сайте:

www.конкурс-фотоловушка.рф/.

Олеся Лоскутова,
пресс-секретарь
заповедника «Вишерский»

ПО БЫСТРЫМ ПЕРЕКАТАМ

В каждом деле есть свои секреты. Задача настоящего мастера не только постичь их, но и внести свою лепту. Инспектору Александру ДУРЯГИНУ, работающему сегодня в заповеднике «Вишерский», есть, что рассказать о деле, которому он посвятил уже несколько лет, ибо не существует пути к мастерству: мастерство — это и есть путь...



Так вышло, что в поселке Вая, что находится в 105 километрах на северо-востоке от районного центра, из лодочных мастеров он остался почти в единственном числе. Сам, кстати, этого не может понять никак, ведь в недавние времена умение «сшить» лодку считалось частью обязательного умения любого мужчины, живущего в поселке. Тем паче, что его родная Вая аккуратно располагается возле Вишеры, где, как вы понимаете, без лодки просто невозможно была бы жизнь.

Дом мастера стоит в самом центре поселка. В сороковые годы здесь стояли старенькие, покосившиеся бревенчатые избы, покрытые тесом. Только четыре щитовых дома, в том числе и клуб, были новыми строениями. От передвижной электростанции подавался свет в дома, было радио. Расцвет поселка пришелся на конец 50-х — начало 60-х годов, когда открылся аэропорт, принимающим до пяти самолетов в день, построили больничный городок (лечебный корпус, котельная, гараж и др.), начали строительство БАМовских общежитий и блочного жилья, возвели здание типовой школы на 220 мест и клуб. Сейчас это все уже в прошлом. И ныне Вая — не слишком близкая и колоритная северо-восточная окраина Красновишерского района.

Мастера застаю за работой. Во дворе своего дома он «шьет» лодку. Гостю, то есть меня,

Александр встречает легко, за просто, и без всяких церемоний провожает в гараж, где разместилось его «детище». Пахнет свежим деревом и смолой. Александр мимоходом замечает: «...что мне повезло: застала его за работой. Заказчиков немало, да и заповедник часто выручает. Для «Вишерского» он сделал уже пять лодок».

С ЧЕГО НАЧИНАЛОСЬ? НАВЕРНОЕ, ВСЕ ПРОСТО ШЛО ПО ЖИЗНИ. РОДИЛСЯ НА РЕКЕ, ВЫРОС НА РЕКЕ, МУЖАЛ ТОЖЕ ЗДЕСЬ. ТОГДА ЖЕ И «ПОЗНАКОМИЛСЯ» С НАСТОЯЩИМИ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОДКАМИ. НО ОДНО ДЕЛО — «ПОЗНАКОМИТЬСЯ» С НИМИ И ПРОСТО ПОКАТАТЬСЯ. А СОВСЕМ ДРУГОЕ — НАЧАТЬ ИХ ДЕЛАТЬ.

Почему? На этот вопрос Александр просто пожимает плечами и говорит: «Просто так получилось».

Просто да не просто. Мой скромный опыт общения с мастерами по изготовлению лодок упорно указывает на то, что никаких «мистических» чувств при производстве своих творений они не испытывают. Просто работают — и все тут. Лодочные мастера всегда славилась своей старательностью. Лодку можно сварганить за пару дней, но мастера тратят на одно свое произведение по неделе, месяцу и даже больше. Потому что, если творение подведет хозяина, не видать тебе ни уважения, ни новых заказов.

Это и понятно, ведь издавна для вишерцев река была и главной дорогой, и источником пищи. Лодки местных жителей называли «вишерками» или «чалдонками». Но современность значительно изменила отношение человека к средствам передвижения по воде.

Жаль, что сегодняшние рыбаки все чаще отказываются от изготовления деревянных лодок: переходят на металлические. Они и долговечнее, и

не требуют ежегодного ухода (смоления, заделки дыр, «кропанья» и т.п.). Но пока еще делают: матерые рыбаки все равно любят и заказывают деревянные лодки. Причины их любви разные, и главная — «теплота» дерева. То есть, в лодке из древесины просто приятно находиться, ведь, если рассудить, лодка — в каком-то смысле настоящий дом.

— А есть в лодочном ремесле какой-то главный секрет? — интересуюсь я.

— Да, какой секрет... надо чтоб она устойчивая была на воде. И не вертящая. Ну, и материал нужен хороший. Я делаю из ели или кедра, она легче и не так воду впитывает... Но надо сказать, что я не повторяю лодки, в каждой есть своя хитринка. Традиция тогда ценна, если она способна развиваться. Если же все стоит на мертвой точке, копируется, то это уже не традиция, а архаика. Лодка не случайно называется «народной», в ней собран многовековой опыт совершенствования, проверенный на практике. Лодка, конечно, — не роаль, но и не корзина. В ней важно удобство, надежность, безопасность, — говорит Александр

Умелец знает, как делать. Профессионал — что делать. А мастер — это понятие особо ответственное. Для него главное — спокойствие и уверенность в своих знаниях.

Мастер берет от старых технологий лучшие достижения, материал — дерево, а дальше — дает свободу мысли. Это касается и геометрии лодки, и применения разных технологий. К примеру, взято то же смоление сосновой смолой — живицей. Кто-то скажет: чего тут мудреного? И будут не правы, в любом деле есть свои нюансы. Обычно смолят лодку у самой воды. Тут же в одном или лучше в двух ведрах варят смолу. Если последняя очень твердая и, следовательно, хрупкая, в неё надо добавить для составляющие для вязкости. Иначе хрупкая смола будет откалываться от лодки при ударах о камни.



Впрочем, лодки Дурягина известны своей редкой устойчивостью, и инспектора заповедника ценят это. Ведь Вишера — река своенравная. Фон ее постоянно меняется. Уклоны на переборах круче, вода на камнях, волнуется, бурлит, бьет каскадами. И с какой ловкостью инспектора заповедника управляют дождкой: вот кажется она так и заденет, наткнется на торчащие из воды камни, разобьется; но один верный взмах шеста и послушная лодка проходит там, где ей следует, лавируя между камнями в нескольких сантиметрах от них...

...Кстати, об учениках. Пятилетний сын Антон несмотря на строгость отца с удовольствием пытается приобщиться к мастерству, «...ежедневно по многу часов не выходит из гаража».

Что очень радует Александра.

Ведь двухнедельное пребывание на дежурстве в заповеднике — срок немалый. Сын и супруга скучают.

— Все, вот скоро закончу. И на работу. Вверх по Вишере-реке, — смеется Александр.

Лодка с трудом, но поднимается. Берега Вишеры делаются менее крутыми, горизонты расширяются; и недалеко покрытые лесом горы принимают разные оттенки окраски. Только что ярко зеленая полоса леса, уже от набежавшего на солнце облачка, кажется темною, черною; а там опять новые тона...

Море белого, жемчужного света. Кажется, что солнце не ушло за горизонт, а вселилось в темный безлюдный лес, спящую реку, в плывущие по реке деревья. Куда ни посмотришь, нет ни единой тени — всё скрадывает свет, кроткий и безропотный. Бледно-розовая дорожка на воде упирается в отвесный берег. Разбежавшись с высоты, падает в реку ручей, и там, где он упал, клубится пар. Плышет наша лодка, а рядом с ней бледной ладьей плывет месяц. Он дрожит на волнах, переливается, то густеет, то расцветает закатом. И никто из нас не смеет оскорбить тишину нечаянным словом...

Олеся Лоскутова,
пресс-секретарь
заповедника «Вишерский»

ПУТЕШЕСТВЕННИК В. ВЫШЕСЛАВЦЕВ (1895 ГОД):

«...Все вишерцы — отважные лодочники и любят свою Вишеру и ловко умеют управлять шестиком на лодке душегубке, как мужчины так и женщины.

...Вишера так быстра, что грести против течения невозможно, и потому приходится идти на шестах около берега, упираясь в дно реки. Вишерцы отталкиваются так искусно, что лодка идет прямо как стрела и очень плавно. Толчки чувствуются только на камнях, где вода пенится и вздувается. Мы плыли против течения; коренастый, загорелый старик стоял на носу и равномерно, как маятник, махал шестом».

Литературно-политический ежемесячник «Вестник Европы», выпускавшийся с 1866 по 1918 год в Санкт-Петербурге. В 1908 году в нём вышли путевые заметки и очерки «Уголок Родины» путешественника Р.Ф., повествующие о Вишерском



САКЛАИМ-СОРИ-ЧАХЛЬ – ГОРА ТРЕХ МОРЕЙ

Однажды попав в этот мир снега и льда, ты стремишься оказаться здесь снова, потому что стремление к гармонии с самим собой здесь не просто слова... Зачем Вы ходите в горы?! ...Зимой, летом, осенью и весной, в дождь и снег, с тяжелыми рюкзаками и налегке, в спортивном походе и с коммерческой группой, этот вопрос как бы проходит сквозь нас. Это не навязчивая идея и не способ убежать от чего-то, мы просто ходим в горы, для того чтобы сюда снова и снова возвращаться. И, наверное, главное не зачем, а ради чего? Что такого нам могут дать горы, чего «внизу» мы ищем и не можем найти...



Среди десятков живописных хребтов Северного Урала сравнительно невысокая (1128 м) вершина Саклаим-Сори-Чакль выделяется, прежде всего, своим непривычным мансийским названием. Исследователи топонимики переводят его весьма поэтично: «Гора возле седловины рассыпанных бус». Скорее всего, столь неожиданную ассоциацию вызвали ровные параллельные друг другу полосы каменных россыпей. Они словно длинные

серые бусины нанизаны на тонкую ниточку Вишеры, которая берёт начало в этих заповедных местах.

Интереснейшее место Саклаим-Сори-Чакль. Тут находится сразу несколько знаковых географических достопримечательностей горного Урала. В 1998 году был установлен памятный знак «Европа-Азия», доставленный сюда на вертолёте в честь 275-летия Пермской губернии.

Здесь есть памятный знак первой советско-американской

экспедиции. История его такова: по инициативе директора компании «Евразия» - Николая Михайловича Трубникова была организована первая советско-американская экспедиция на территории будущего заповедника. Туристская группа совместными усилиями добралась до р. Хальсория и именно отсюда начался исторический сплав. В те постперестроечные времена многодневное путешествие граждан двух великих держав по живописной уральской реке было по-настоящему знаковым событием. Этот поход не преследовал каких-либо исследовательских целей. Для жителей северного Прикамья он просто стал символом завершения «холодной войны» и наступления великих перемен в мировой политике и в повседневной жизни.

На вершине горы Саклаим-Сори-Чакль в память о выдающемся исследователе вишерских недр, начальнике Мойвинской геологической партии и директоре заповедника «Вишерский» Игоре Борисовиче Попове по инициативе участников первой советско-американской экспедиции Николая Трубникова и Юрия Белканова в 2012 году установлен памятный знак.

Фотограф Валерий Заровняных (г. Пермь): «Знаковое место! Игорь Борисович Попов (директор заповедника «Вишерский», руководил заповедником с 1998 по 2003 годы, вся его 40-летняя геологическая биография состояла из экспедиций по северу Пермской области во времена ресурсных открытий алмазов и золота) любил там бывать и рассказывать про великую русскую реку Вишеру, которая впадает в Каспийское море.

Помимо этого, Саклаим-Сори-Чакль - единственное место в Уральских горах, с которого берут начало притоки сразу трёх великих российских рек: Волги, Печоры и Оби. На северном склоне горы начинается речка Малая Хозь-Я (Длинная вода), которая несёт свои воды в Унью, Печору и далее в Баренцево море. С восточного склона стекает Пурма - приток Лозьвы, относящейся к Обскому бассейну. Вишера, исток которой находится на южном склоне Саклаим-Сори, впадает в Каму - Волгу и далее Каспийское море.

Интересно, что в отличие от своих соседок, которые являются лишь крохотными боковыми притоками Печоры и Оби, наша заповедная река Вишера вполне обоснованно претендует на более высокий географический статус. Количеством переносимой воды она существенно (на 20%) превосходит Верхнюю Каму в месте их слияния. Таким образом, несмотря на то, что Верхняя Кама имеет большую площадь водосбора, Вишера по отношению к ней является главной рекой. Примерно такая же

картина наблюдается и в районе слияния Камы с Верхней Волгой. Камская долина древнее, а сама река чуть-чуть (на 2 – 3%) полноводнее своей западной равнинной сестры. Бассейн Верхней Волги существенно больше по площади, но в соревновании этих двух рек на водоносность Кама выигрывает, благодаря обилию осадков, стекающих с Уральских гор.

Перечисленными географическими фактами привлекательность Саклаим-Сори-Чакль не ограничивается. В хорошую погоду с её вершины открывается отличный обзор на далёкие просторы Уральского Севера. Хорошо виден суровый каменный склон знаменитой горы Лунт-Хусап-Нёр (Гора гусяного гнезда). У её подножия, в водах священного мансийского озера Лунт-Хусап-Тур по преданию спасся от древнего Потопа последний гусь, с которого началось возрождение земной жизни.

Олеся Лоскутова,
пресс-секретарь
заповедника «Вишерский»



ЗАПОВЕДНОЙ СТРОКОЙ



Что тебе подарить?
Может, синий рассвет?
Может, дождик косой?
Может, солнышка свет?
Хитрых тропок пунктир,
Старых просек смолу,
Останов горний мир,
Бродов Вишерских глубь?
И неяркий костёр,
И недолгий привал,
Гор далёких узор -
Север наш, наш Урал.
Узких снежников стынть,
Звонкий лепет ручья,
Тихих сумерек синь -
В них поёт Пазарья.

Камералочный день
И воскресный пирог,
Пробуждения лени
И сушёный сапог.
Первой ягоды вкус,
Липкий звон комаров,
Мимолётную грусть
И палаточный кров.
Первый жёлтый листок -
Близкой осени знак
И - в кулак молоток,
И - на плечи рюкзак.
Скромный перечень блюд
В крестоведной графе,
И прощальный салют
На последнем шурфе.

Ветер быстрых винтов,
Предпоследний букет...
Для меня ничего
Невозможного нет!
А желать - так желать:
Песню ветра в пути!
Тишь и преданность глаз
Тех, с которым идти!
И дорог не прямых!
И друзей навсегда!
После лета - зимы,
А беды - никогда!

Дина Черепанова,
геолог 26 лет проработала
в Мойвинской геопартии