

ЗАПОВЕДНОЕ ИСКУССТВО

ЗАПОВЕДНИК «ВИШЕРСКИЙ» ИСКАЛ ТАЛАНТЫ И НАШЁЛ ИХ! СОСТОЯЛСЯ КОНКУРС ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «ЗАПОВЕДНОЕ ИСКУССТВО», ОРГАНИЗОВАННЫЙ В ЧЕСТЬ 300-ЛЕТИЯ ГОРОДА ПЕРМЬ.

Конкурс такого уровня был проведен заповедником впервые. Десятки участников поделились с нами своими работами. Глядя на произведения участников, мы понимаем, сколько же у нас талантливых детей!

По плану конкурс должен был длиться два месяца, с 15 мая по 15 июля. Но родители беспокоились, что их дети не успеют попасть на конкурс, ведь работы всё поступали и поступали. И конкурс был продлён до 15 августа. Благодаря этому дети, чьи работы сложно было доставить в срок, тоже смогли принять участие в конкурсе.

И вот настал день «икс», 15 августа, работы были переданы экспертам.

Оценка творчества участников проходила на двух высокопрофессиональных уровнях. В первом этапе работы оценила арт-директор Центрального выставочного зала города Пермь Элла Наруллина. Уверены, что это был сложный выбор!

Во-втором этапе отбора эксперты – Юрий Лапшин, член союза художников России, живописец, график, художник театра и кино, и Елена Загарских, член союза художников России, преподаватель Российской академии живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова, оценили творчество двадцати отобранных юных талантов. Этот этап отбора можно смело назвать самым волнительным для нас и всех участников. Лишь двое победителей могли получить самое главное – оценку своих работ и признание зарождающегося таланта от мэтров изобразительного искусства.

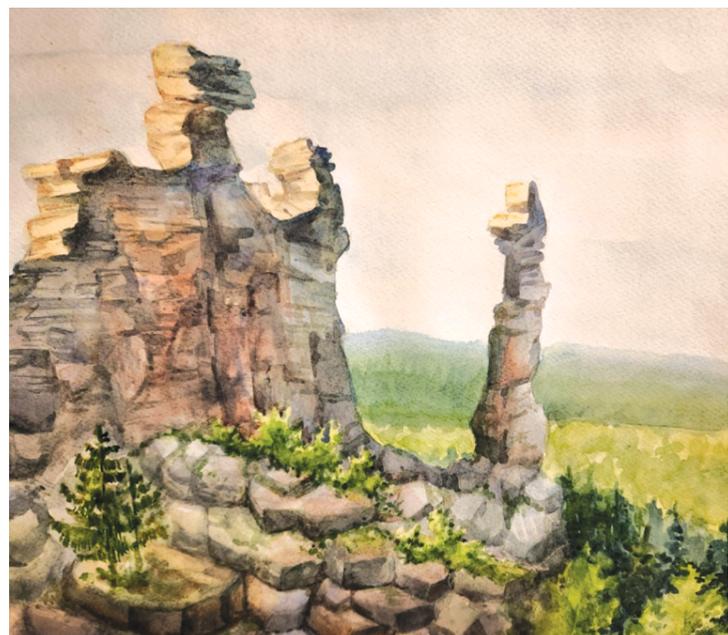
Художники-эксперты работали автономно. Они не знали о работах, отобранных коллегами. Также, они не знали о возрасте участников. Но в результате всё же выбрали одни и те же картины. Исключительно из-за таланта авторов.

Победителями конкурса стали Анастасия Агапитова из города Пермь и Ильяз Мазитов из посёлка Барда. Именно эти

ребята получили приз заповедника «Вишерский» – водный тур на кордон Лыпя в сопровождении сотрудников заповедника, и призы от экспертов.

Художники Юрий Лапшин и Елена Загарских не смогли выбрать лишь по одному победителю. Они выбрали и тех авторов, с которыми хотели бы встретиться лично, поговорить об искусстве и ответить на вопросы юных талантливых художников. Время и экспертный совет от опытных коллег – отдельный приз от именитых художников России.

Остальные работы из отобранных тоже были особо отмечены. Эти работы и войдут в передвижную выставку заповедника «Заповедное искусство». И от имени заповедника будут размещаться на различных площадках Пермского края и города Перми, чтобы как можно больше людей увидели работы талантливых детей и узнали о природе Пермского края.



РАБОТЫ, КОТОРЫЕ ВОШЛИ В ПЕРЕДВИЖНУЮ ВЫСТАВКУ ВЫ МОЖЕТЕ УВИДЕТЬ В СООБЩЕСТВЕ «ЗАПОВЕДНИК «ВИШЕРСКИЙ» ВКОНТАКТЕ.



МЫ БЛАГОДАРИМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА И ЭКСПЕРТОВ.



ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЗАПОВЕДНОГО ДЕЛА

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЗАПОВЕДНОГО ДЕЛА В РОССИИ ОТМЕЧАЕТСЯ ЕЖЕГОДНО 14 ОКТЯБРЯ.

Мы поздравляем сотрудников заповедника «Вишерский» и всех, кто связан с этой важной профессией!

Более 30 лет заповедник «Вишерский» трудится на благо сохранения природных богатств особо охраняемой природной территории, которая раскинулась на 241 200 гектаров. Лишь

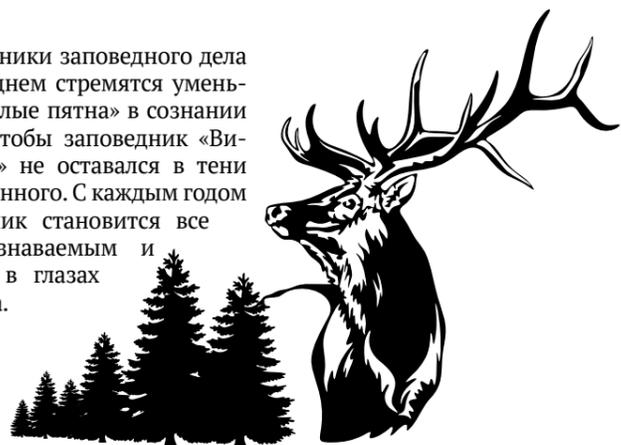
малую часть этой огромной территории можно посетить туристам, остальные места остаются недоступными для посещения.

«Заповедник – это не просто о запретах, это в первую очередь, о сохранении природы в ее первозданном виде, и наша главная задача – поддерживать эту неприкосновенность», – поделился

Никита Бертош, заместитель директора по развитию, экологическому просвещению и туризму заповедника «Вишерский».

Инспекторы отдела охраны ежедневно отслеживают и контролируют посещаемость территории заповедника, работая на кордонах. Сотрудники отдела науки активно занимаются изучением флоры и фауны, а отдел экологического просвещения и туризма организует экологически-познавательные мероприятия в городе Красновишерск.

Работники заповедного дела день за днем стремятся уменьшить «белые пятна» в сознании людей, чтобы заповедник «Вишерский» не оставался в тени неизведанного. С каждым годом заповедник становится все более узнаваемым и ценным в глазах общества.



ПТИЦЫ – КОСМОПОЛИТЫ, ПТИЦЫ – ПАТРИОТЫ

В СРЕДЕ ЗООЛОГОВ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ ОБОЗНАЧЕНА СПЕЦИАЛЬНЫМ ТЕРМИНОМ «ФИЛОПАТРИЯ». В ЭТОМ ПОНЯТИИ МОЖНО РАЗГЛЯДЕТЬ ДВА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ СЛОВА, ВЫСВЕЧИВАЮЩИХ ВСЁ ТУ ЖЕ ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ. НО ГОВОРИТЬ О «ПАТРИОТИЗМЕ» СИНЦ ПОСЁЛКА ДАНИЛОВ ЛУГ, ИЛИ, К ПРИМЕРУ, ЛЕТУЧИХ МЫШЕЙ ХРЕБТА КВАРКУШ, КАК-ТО НЕ ПРИНЯТО.

Птицы настолько подвижные организмы, что можно только удивляться привязанности многих из них к местам появления на свет. Казалось бы, весь мир перед тобой: лети хоть в Новую Зеландию, но путешественники среди пернатых встречаются редко, и участь их незавидна.

Орнитологи, обнаруживая вид за пределами его области обитания, относят его к залётным. Так, недавно по Красновишерску разгуливал одинокий угод, на кордоне Лыпя в прошлые годы появлялась чёрная ворона, соплеменники которой водятся только в Центральной и Восточной Сибири. Зачем эти бродяги полетели туда, где совсем не бывали их родичи? А что-то сбилось: то ли внутренний компас сломался, то ли «милая ушла к другому». От хорошей жизни не полетишь куда глаза глядят... Ведь улеть

ков, показывают, что можно есть, что нельзя, на собственном примере. Выживание в первый месяц жизни – очень непростая задача, и во многом она зависит от освоения родной земли, от знаний, где можно спрятаться от хищника, где подкормиться, а где от непогоды укрыться. Как тут не привязаться к земле, где всё узнал. Птичий век итак короток, куда уж там искать счастья на новом месте. Поэтому стоит ли удивляться, что даже перелётные птицы в массе своей возвращаются в родные места. Это достоверно показали данные кольцевания (на лапку дикой птице орнитологи надевают кольцо с номером, это даёт возможность наблюдать за особями). У воробьиных птиц большим «патриотизмом» отличаются самцы, которые охраняют свою территорию и принимают деятельное участие в воспита-

тельный момент теряют чадолубие и выгоняют подросших отпрысков со своей земли, и тем приходится слегка полетать в поисках свободного места, где бы можно было «пустить корни» на всю оставшуюся жизнь.

Годовой цикл в наших краях непростой, кормные места летом, зимой становятся мало пригодными для жизни. Зимующие птицы на своей земле постоянно делают запасы, ещё и поэтому родные места становятся более ценными. Но жёлтые большие синицы приносившие отлетать с малой родины в города и посёлки, где возле людей легче найти пропитание и места для ночёвок. При этом места кормёжек и опасностей в городских «дебрях» тоже надо знать не хуже, чем в лесу. Чуть зазевался и готово – попался городской кошке на обед. Перелётные птицы также запомина-



Зарянка: на родине жить лучше.



Олятка – в высшей степени филопатричный вид.



Клесты-космополиты: главное, были бы шишки!

на чужбину можно, а вернуться нет. Силы, энергия на перелёт набираются долго, а тратятся быстро. Так же некоторые люди легко уезжают за рубеж, а потом, осознав истину великого Грибоедова «хорошо там, где нас нет», вдруг понимают – на возвращение домой нет средств.

Покидая родительское гнездо, птенец запоминает всё окружение своей маленькой родины. Первое время его подкармливают родители, кроме того, они подают сигналы опасности при появлении хищни-

нии потомства. А вот среди уток к земле более привязаны самки, ибо обалдуям-селезням гнезда строить не надо и за детворой присматривать тоже, поэтому и шарахаются цветастые кавалеры по свету всю весну в надежде охмурить ещё какую-то пернатую мадмуазель, а потом сбиваются в мужские клубы в комфортных для линьки местах.

Филопатрия лесных синиц, поползней и дятлов выражена очень ярко, они живут на своей земле круглый год. Правда, заботливые родители в опреде-

ют и изучают места своих зимовок, поскольку и эти далёкие земли можно отнести к их отечеству, ведь и пращуры летали зимовать именно на этот берег Каспийского моря, или в этот вот вьетнамский лесок, увитый лианами.

Но есть птицы, которым совершенно нет дела до Родины. В наших краях это в первую очередь клесты. Эти лесные бродяги настолько приспособились к питанию семенами ели и пихты, что могут вывесить лозунг: «Где много свежих шишек, там

и Родина». Две минувшие зимы в наших краях был неурожай, и клесты, народившиеся в наших лесах пару лет назад, вывели своих птенцов на чужбине, нисколько не горюя по поводу своего космополитизма. Так же ведут себя и кедровки: прошлой зимой в заповеднике их не было, а теперь полно. Значит, родина стала щедрой. Такими же пернатыми космополитами являются маленькие чечетки и чижи. Если с клестами-«шишкотрясами» всё ясно, то причины бродяжничества чижей и чечёток не совсем понятны. Кстати, нынешней осенью я их ещё не встречал, а пора бы.

Но не всё так просто и с видами-патриотами. Кольцевание зарянок в Карелии показало, что эти птицы с ржыми манишками каждый год здесь новые, и к тому же совсем молодые. Никто не возвращается на родину

на следующий год. Оказалось, причина такого повального космополитизма – в пограничном положении Карелии для зарянок. Они живут там в экстремальных условиях, впрочем, как и на Вишерском Урале. Неблагоприятный северный климат, высокая смертность как птенцов, так и взрослых птиц приводят к тому, что каждый год карельские земли заселяют новые зарянки, которых что-то выгоняет из центральных благоприятных областей проживания. Получается, что так, за счёт молодёжи или взрослых маргиналов, полагающих, что в новых местах жизнь привольнее, вид закрепляет за собой новые регионы. Но стоит случиться какой-то беде, и никто уже не летит осваивать новые земли, площадь области обитания резко сокращается, все живут в центре земли отцов, ибо Родина есть Родина.